



Vidoc, un virus pas comme les autres

Ça y est ! La journée est terminée ! Elisa range vite ses affaires dans son sac et se précipite vers la sortie ! Aujourd'hui, Tonton Jules l'emmène dans son laboratoire de recherche ! Son tonton, il est formidable ! Il ressemble un peu à un savant fou avec ses cheveux tout décoiffés, ses lunettes toujours sur le bout de son nez et sa grande blouse blanche. Il passe ses journées à étudier tout un tas de virus et de bactéries dans des microscopes et d'autres instruments très compliqués pour trouver comment combattre les maladies et sauver des gens...

Elisa le trouve incroyable ! Quand elle sera grande elle sera chercheuse comme lui ! Les sciences c'est sa passion ! D'ailleurs pour son anniversaire, ses parents lui ont offert un super microscope ! Tonton Jules lui a dit de l'apporter. C'est sûr, il va lui apprendre plein de nouveaux trucs !

Elle l'aperçoit, appuyé contre le portail de l'école, les yeux plongés dans un livre comme toujours. Elisa court vers lui.

— Tonton ! Je suis là !

— Salut ma puce ! Allez, on se dépêche ! J'ai une réunion très importante et toi tu as une mission à accomplir !

Jules marche d'un bon pas et Elisa trotte à ses côtés. Elle se demande bien ce qu'elle va devoir faire ? Elle est quand même un peu jeune pour sauver le monde...

Arrivés au laboratoire, son tonton la conduit dans un bureau. Houlala ! Elisa n'a jamais vu une pièce pareille : Il y a plein d'instruments bizarres, sur les étagères, de gros bocal dans lesquels flottent des choses encore plus bizarres et... oh... un carton avec un reste de pizza ! Elle pouffe de rire ! Elle vient d'apercevoir une chaussette accrochée à la poignée de la porte ! Quel désordre ! Mais Elisa est tout excitée ! Il doit se passer des choses passionnantes ici !

D'un grand revers de bras, Tonton Jules pousse les objets qui sont sur la table pour faire de la place :

Un peu gêné, il marmonne :

— Oui oui je sais... Ça n'est pas très bien rangé ! Mon bureau est certainement le pire endroit du laboratoire ! Ne fais pas attention. Tiens, voilà... ça c'est pour toi !

Avec un grand sourire, il lui tend une caisse dans laquelle se trouvent des éprouvettes, des fiches, et des petites boîtes.

— Ça c'est ta mission ! Pour devenir une grande chercheuse il faut faire des expériences et surtout tout noter ! Tu verras tout est indiqué sur les petites cartes, là. Tu dois observer ce qu'il y a dans ces boîtes avec ton microscope et ensuite tu remplis les fiches ! Pendant ce temps-là je file à ma réunion et on se retrouve après... Ha ! Et surtout ma belle tu ne bouges pas de là compris ?! Interdiction formelle d'aller dans la pièce d'à côté ; c'est le laboratoire où je fais mes observations alors je compte sur toi !

Elisa le regarde partir avec sa mallette qui déborde de papiers ! Sacré Tonton ! Il en perd la moitié en route !

Elle s'installe sur la chaise, dépose la caisse sur le bureau, sort son microscope, les fiches et commence à regarder les petites boîtes avec attention...

— Heyyy.... Psss !

Mais... qui l'appelle ? Elisa se retourne mais ne voit personne.

— Heeeeeeyyyy... Par ici !

Ça alors ! Le bruit vient de la pièce d'à côté ! Elisa a promis de ne pas y aller, mais c'est trop tentant...

Si elle jette un petit coup d'œil, personne ne le saura... Sur la pointe des pieds, elle ouvre la porte et entre dans le laboratoire...

La petite voix reprend :

— Par ici ! Oui ! Là, sur la table !

Mais... C'est impossible ! On dirait que ça vient du grand microscope ! Elisa a du mal à y croire ! Elle prend un tabouret, monte dessus, colle son œil contre l'appareil et découvre une drôle de petites boule avec des piquants, qui s'agite et qui... lui parle ?!

— Ha ! Enfin tu m'as trouvé ! Depuis le temps que je criais je commençais à ne plus y croire moi ! Comment tu t'appelles ?

— Elisa... mais... tu es qui toi ?!

— Je m'appelle Vidoc ! Je suis un virus ! Regarde-moi, je suis pas mal non ?!

Et voilà que cette « chose » se met à tourner sur elle-même pour montrer ses couleurs et ses pointes. Elisa n'en revient pas !

— Un virus ?! Mais je ne dois pas m'approcher de toi ! Tu es sûrement contagieux !

— Tu veux dire con-TA-gieux. Oui, je sais. N'aie pas peur. Je vais rester à ma place, mais il faut que je parle à quelqu'un. C'est pour ça que je suis venu ici. C'est très important que tu m'écoutes. Tu veux bien faire ça pour moi ?

Courageusement, Elisa accepte.

— Voilà. En fait au départ on s'était regroupés sur un marché avec mes frères et sœurs. Parce que nous les virus, on aime bien quand il y a plein de monde ! On était installés bien tranquillement en train de se chamailler sur le nez de quelqu'un et ça l'a fait éternuer ! Et là il s'est passé quelque chose de fou ! On a été projetés sur l'autre personne qui était juste en face de lui ! Comme si on avait glissé sur un toboggan à toute vitesse ! Alors, ça a donné une idée à mes frères qui adorent faire des bêtises : on n'avait qu'à recommencer à se mettre dans le nez des gens pour voir ce qui allait se passer ! Je te dis pas la pagaille ! Plus on se déplaçait de personne en personne, plus les gens éternuaient et toussaient et se mouchaient !

— Beurk... C'est un peu dégoûtant quand même ton truc !

— Oui je suis d'accord ! Mais c'est pas de notre faute si les humains éternuent comme ça sans se protéger ! Du coup, on est allés de villes en villes, puis on s'est retrouvés dans un aéroport et puis dans des avions, et sur plein de nouvelles personnes et on a commencé à visiter différents pays ! Ça... j'aurais jamais cru pouvoir faire un truc pareil un jour ! Voyager c'est le pied !

— Mais alors qu'est-ce que tu fais là maintenant ?

— Je suis venu ici exprès tu vois. Parce que je me suis rendu compte que le coup du toboggan sur les gens, ça n'était pas si drôle que ça...

— Ah bon ? Pourquoi ?

— Au début, je ne savais pas trop... Mais maintenant j'en suis certain. Tous les humains sur lesquels on a voyagé et bien on les a rendus malades ! En plus de tousser et d'éternuer, ils ont de la fièvre et parfois ils ont du mal à respirer et je crois que c'est encore plus grave chez les personnes âgées ou celles qui sont déjà faibles... En fait, j'ai honte de le dire, mais nous sommes dangereux ! Et ça c'est quelque chose que je ne peux pas supporter ! Mes frères, eux, ils s'en moquent, ça les amuse même !

Elisa se recule un peu :

— Mais c'est affreux ! Il faut faire quelque chose pour arrêter tout ça !

— Oui et c'est exactement pour ça que je suis là. Je me suis arrangé pour arriver dans le laboratoire de ton tonton, pour qu'il m'observe, qu'il m'analyse, qu'il me teste tu vois... et qu'il trouve un moyen de me rendre inoffensif !

— Ino... quoi ?!

— In-of-fen-sif. Qu'il trouve un moyen pour m'empêcher de faire du mal si tu préfères. Mais en attendant je peux déjà t'expliquer comment tu peux te protéger de moi. Enfin... de mes frères surtout, parce que moi je ne bougerai plus de là ! Tu veux bien m'écouter et en parler autour de toi ?

— Oui mais dépêche-toi ! Si Tonton me trouve ici je vais me faire gronder. Je n'ai pas le droit d'entrer dans le laboratoire... alors, parler à un virus tu imagines !

— Oui oui je fais vite ! Alors voilà : les humains ont souvent la mauvaise habitude d'éternuer ou de tousser très proches les uns des autres, sans se protéger le visage. S'ils font autrement, en éternuant dans leur coude par exemple, et bien je ne peux pas passer d'un corps à l'autre ! C'est simple ça ! Tu t'en souviendras ?

Comme une bonne scientifique, Elisa saisit un papier et un crayon et prend des notes pour ne rien oublier.

— Éternuer et tousser dans son coude et loin des autres...

Très sérieusement, elle mâchonne son crayon.

— Tiens, pour m'en rappeler je vais dire « coudesser » au lieu de tousser ! Mon tonton me dit toujours que les chercheurs doivent trouver des nouveaux mots pour décrire leurs découvertes !

Vidoc change de couleur, l'idée lui plaît beaucoup !

Il reprend :

— Ensuite, si vous vous lavez les mains très souvent, c'est pareil ! Je ne peux pas résister à cela !

— Se laver les mains souvent. Ok !

— Ha ! Et si jamais vous avez des doutes, vous devez prendre votre température pour vérifier que vous n'êtes pas malades. Au moins deux fois par jour. Et s'il y a de la température, prudence ! Vous ne sortez pas de chez vous et il faut vite appeler le SAMU !

Elisa relève la tête, étonnée :

— Ben pourquoi ? On peut bien aller chez le médecin ou aux urgences non ?

— Et non ma jolie ! Si jamais tu fais ça, tu risques de nous transférer à d'autres personnes sans le vouloir tu comprends ?

— Ben dis donc... Tu sais quoi ?! C'est super important tout ce que tu me dis ! Je vais faire un exposé demain à l'école !

— Excellente initiative ! Il faut que tout le monde sache ! Et j'espère que ton tonton trouvera vite une solution. Je suis inquiet moi ! Mes frères ne pensent qu'à s'amuser et à voyager... Il faut les arrêter !

— T'inquiète pas, Tonton c'est le plus fort ! Je suis sûre qu'avec son équipe ils vont vite trouver le moyen de te rendre....heu... le truc en "if" là dont tu parlais tout à l'heure !

— Inoffensif !

Tonton Jules revient !

Elisa saute de son tabouret. Elle souffle :

— Au revoir Vidoc et merci pour tout !

Quand Jules entre dans la pièce, sa petite nièce est sagement penchée sur son cahier.

— Regarde Tonton, j'ai eu une autre idée ! Je vais présenter un exposé à l'école sur les virus. Il est beau mon dessin non ?

— Mais il est drôlement ressemblant dis-moi ! Comment as-tu trouvé le modèle ?

— C'est un secret ! Tout ce que je peux te dire, c'est que mon virus, il s'appelle Vidoc. Et si j'étais toi, j'irais voir de plus près dans le grand microscope ! Tu pourrais faire une grande découverte !

2 Mars 2020 – Suite aux événements entourant l'épidémie de Coronavirus (Covid-19), Souffleur de Rêves a écrit, enregistré et produit l'histoire "Vidoc, un virus pas comme les autres".

Souffleur de Rêves met à disposition le texte ainsi que le fichier MP3 de l'histoire pour permettre une large diffusion auprès des enfants et des familles.

Le fichier audio et le texte ne peuvent être tronqués, et notamment en aucun cas les références à Souffleur de Rêves ne peuvent être supprimées.

En dehors des radios hertzienne ou DAB, la diffusion et/ou la publication doit être réalisée en entier avec l'illustration fournie, non retouchée.

La diffusion dans le cadre de la presse écrite, radio, TV, web est autorisée. (y compris la presse payante sous quelque forme que ce soit)

La diffusion dans le cadre des sites gratuits, blogs, sites et publications gratuites destinés au public est également autorisée.

La diffusion destinée aux personnels travaillant avec les enfants, crèches, professionnels de l'enseignement, site et publications destinées aux enseignants, sites destinés aux personnels soignants, cliniques et hôpitaux, est autorisée.

La revente du fichier audio et/ou de l'illustration et l'utilisation dans le cadre d'une exploitation strictement commerciale n'est pas autorisée.

Aucune Licence n'est accordée pour le texte en dehors d'un usage réalisé dans le cadre de l'enseignement.

Souffleur de Rêves est édité par AUDIOMAGINE SAS – 563, Rue de Paris – 60520 La Chapelle en Serval. RCS N° 853 066 918

Contact : fdemoor@audiomagine.fr